



少女だったことがある、全ての女性に捧ぐ——
小泉今日子、念願の小説『ピエタ』舞台化。2023年夏、ついに実現。

「ピエタ」

2019年直木賞を受賞した大島真寿美が史実を基に描いた作品。
18世紀のヴェネツィアを舞台に作曲家ヴィバルディを取り巻く女性
達の姿を描き、2012年本屋大賞3位に選ばれた。美しい音楽が流
れるヴェネツィアで力強く運命と向き合った女たちの儚くて切ない
人間参加。

2023 **8.26** (土) 18:00 開場
18:30 開演

ぎふ清流文化プラザ長良川ホール (岐阜市学園町3-42)

全席指定 **5,000円** (税込)

チケット
販売

6月3日(土) 10:00～販売開始

■チケットぴあ Pコード:518-618

■ぎふ清流文化プラザ サービスカウンター (TEL 058-233-8121)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子でご来場される方はお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染症の感染防止対策にご協力ください

原作◎
大島真寿美
『ピエタ』(ポプラ社)

脚本・演出◎
ペヤンヌマキ

音楽監督◎
向島ゆり子

プロデューサー◎
小泉今日子

asatte produce

出演
小泉今日子
石田ひかり
峯村リエ

広岡由里子
伊勢志摩
橋本朗子
高野ゆらこ

向島ゆり子
会田桃子
江藤直子

STORY

18世紀、爛熟期を迎えた水
の都ヴェネツィア。『四季』
の作曲家ヴィヴァルディは、
孤児を養育するピエタ慈善
院で〈合奏・合唱の娘たち〉を
指導していた。時は経ち、かつ
ての教え子エミリアのもとに、
恩師の訃報が届く。そして一枚
の楽譜の謎に、ヴィヴァルディ
に縁のある女性たちが導かれて
いく。ピエタで育ちピエタ
で働くエミリア、貴族の娘ヴ
エロニカ、高級娼婦のクラウデ
ィア……清廉で高潔な魂を持っ
た女性たちの、身分や立場を超
えた交流と絆を描く。運命に弄
ばれながらも、ささやかな幸せ
を探し続ける女性たちの物語。



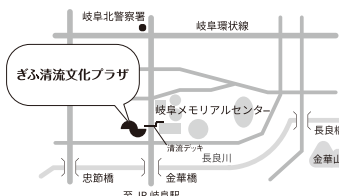
ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる

公益財団法人 岐阜県教育文化財団
プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL.058-233-8164 FAX.058-233-5811
https://www.seiryu-plaza.jp/
✉ gecf@g-kyoubun.or.jp

■公共交通機関のご案内【岐阜バス】
JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
【三田河線】K50 長良八代公園(行き) K55 栗野西5丁目(行き)
または【城田寺団地線】K49 城田寺団地(行き)にて約20分
「メモリアル正門前」バス停下車 徒歩1分。

■駐車場について ぎふ清流文化プラザ駐車場(133台)
◆駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
(上限 1,000円 但し夜間の留め置きはできません。)
※障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。
※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭
「清流の国ぎふ」文化祭2024
ともに、つなぐ・みらいへ～清流文化の創造～
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)