

マイ・ラスト・ソング

～久世さんが残してくれた歌～

出 演

小泉 今日子 (朗読)

浜田 真理子 (唄・ピアノ)

Marino (サククス)

死の間際に、

一曲だけ聴くことができるとしたら、

あなたはどんな歌を選ぶだろうか。

演出家として「時間ですよ」「寺内貫太郎家」

「ムー」など数々の名作ドラマを送り出し、

文筆家としても活動していた久世光彦。

人生の最期の刻に聞きたい唄をテーマに14年間書き

続けたエッセイ『マイ・ラスト・ソング』を小泉今日子の朗読、

浜田真理子のピアノと唄で受け継ぎ伝えるステージです。

懐かしい昭和の名曲、久世光彦が綴った歌への思いをお届けします。

<テキスト：久世光彦 Teruhiko Kuze>

1935年～2006年。東京大学文学美術史学科卒業、TBS入社。演出家として『時間ですよ』、『寺内貫太郎一家』等、数多くのドラマを手がけた。1993年、向田邦子ドラマシリーズ『女正月』(TBS)で芸術選奨文部大臣賞を受賞。2003年『センセイの鞆』(WOWOW)で文化庁芸術祭優秀賞を受賞。著書『一九八四年冬―乱歩』第七回山本周五郎賞受賞を受賞。

<朗読：小泉今日子 Kyoko Koizumi>

1982年に歌手としてデビュー。2015年制作会社『明後日』を立ち上げ、舞台や音楽イベントなどの演出やプロデュースなどにも従事している。17才のときに久世光彦氏に会い、演技や文章など大切な事を全て教わった。以来、久世を恩師と仰いでいる。

<唄・ピアノ：浜田真理子 Mariko Hamada>

1998年1stアルバム『mariko』でデビュー。各地でのライブ活動を中心に、アーティスト、映画、ドラマへの楽曲提供も多数。2014年エッセイ集『胸の小箱』が第1回島根本大賞受賞。全国の熱いファンに支えられ歌の旅を続けている。



ぎふ清流文化プラザ

ともに、つくる、つたえる、かなえる

【お問合せ】

公益財団法人 岐阜県教育文化財団
プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階

TEL. 058-233-8164 (受付時間/9:00～17:00)

FAX. 058-233-5811 ☒ gecf@g-kyoubun.or.jp

https://www.seiryu-plaza.jp/

■ 公共交通機関のご案内 [岐阜バス]

JR岐阜駅10 番のりば または名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
【三田河線】[K50 長良八代公園(行き)] [K55 栗野西5丁目(行き)]
または【城田寺岡地線】[K49 城田寺岡地(行き)]にて約20分
【メモリアル正門前】バス停下車 徒歩1分。

■ 駐車場について ぎふ清流文化プラザ駐車場 (133台)

◆ 駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
(上限 1,000円 但し夜間の留め置きはできません。)

※障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

