

舞台

奏

～器楽の魅力～

2023年3月12日(日) 開演14:00(開場13:00)

会場 ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール 入場無料(要整理券)

主催：岐阜県芸術文化会議・(公財)岐阜県教育文化財団 後援：岐阜県

出演

虫賀太一 (ピアノ・企画)	丹治清貴 (コントラバス)
小笠原歩里 (ピアノ)	河田恭子 (フルート)
波多野有紀 (ヴァイオリン)	渡辺由香 (クラリネット)
中尾かおり (ヴァイオリン)	松尾志穂子 (マリンバ)
箕浦理恵 (ヴィオラ)	田島聖子 (メゾソプラノ)
北村多佳子 (チェロ)	堀江綾乃 (ソプラノ)

女声アンサンブル

家田富美子	篠田弘美
大坪智子	庄司彩希
熊田清美	鈴木恵理子
栗木順古	土方京子

■観覧申込受付について

①②いずれかの方法でお申込みください。いずれも1月12日(木) 10:00から受付開始。

①入場整理券の取得

配布場所 ぎふ清流文化プラザ1階 サービスカウンター
配布時間 9:00～21:00(1月12日(木)のみ10:00～21:00)
配布制限 お一人様2枚まで

②インターネット申込み

下記ホームページにアクセスし、お申込みください。
<https://coubic.com/seiryu-plaza/632984>
※お一人様につき2名まで申し込み可能



■入場についてのご案内

混雑を避けるため、時間を分けて入場いただきます。 A. 13:00～13:30 B. 13:30～13:55

※観覧時に車いすをご利用の方や補助犬をお連れの方は、事前にお問合せください。

★申し込み時にお伺いする情報については、本イベントに関するご連絡が必要な場合にのみ使用しそれ以外の目的には利用しません。

※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ず内容の変更や、開催中止となる場合があります。

お問い合わせ

(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課 〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL:058-233-8164 FAX:058-233-5811 <https://www.seiryu-plaza.jp/> E-mail: gecf@g-kyoubun.or.jp

第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭

「清流の国ぎふ」文化祭2024

ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

舞台 GEBUN 奏

～器楽の魅力～

プログラム

ワルツ第6番「子犬のワルツ」／ショパン

ワルツ第4番「子猫のワルツ」／ショパン

猫の二重唱／ロッシーニ

〈四季〉より「春」第1楽章／ヴィヴァルディ

森の小鳥／ドブラー

熊蜂の飛行／リムスキー・コルサコフ

ピアノ五重奏曲 イ長調 第4楽章「鱒」／シューベルト

動物の謝肉祭／サン＝サーンス

唱歌の四季より「雪」、「夕焼け小焼け」／三善晃

虫賀太一（ピアノ・企画）

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
プラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議員。



小笠原歩里（ピアノ）

岐阜県立加納高校音楽科卒業、ダンテ伊藤賞受賞。愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学院博士前期課程修了。
これまでに、石原佳世、加藤真弓、北住淳の各氏に師事。現在、岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。



波多野有紀（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ハンガリーのリスト音楽院に留学。
帰国後は、ヴァイオリン教室の主宰およびソロ、室内楽、などの活動を行っている。
2014年度岐阜県芸術文化奨励 受賞。
岐阜市民芸術祭洋楽部会委員。
岐阜県芸術文化会議員。



中尾かおり（ヴァイオリン）

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専修卒業。
名古屋音楽大学大学院修了。
岐阜県教育委員会主催「へき地芸術フェスティバル」に10年間出演の他、東京、京都などでも多くの演奏会に出演。
岐阜県芸術文化会議員。



箕浦理恵（ヴィオラ）

愛知県立芸術大学大学院、同大学院研修生を修了。
東海地方を中心に演奏活動、ヴァイオリン・ヴィオラの後進の指導にも力をいれている。また、これまでの演奏等経験を活かし、【華・繋がり・重なり】をテーマとしたアクセサリ「アトリエアルモニ」を創作している。



北村多佳子（チェロ）

岐阜大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。
チェロを故大味恵理子、上村昇、植草ひろみの各氏に師事。
「ぎふリスト音楽院マスターコース 2010～2019」受講・修了。
ジャンルを問わず、様々な演奏活動を行う。
岐阜県芸術文化会議員。



丹治清貴（コントラバス）

愛知県立芸術大学音楽学部及び同大学大学院音楽研究科修士課程修了。クラシック、タンゴ、シャンソンなどジャンルを超えた幅広い活動を展開しながら、オーケストラや吹奏楽のトレーナーとしても活動している。
ホームページアドレス
<https://cb-tantan.jimdofree.com/>



河田恭子（フルート）

名古屋音楽大学音楽学部器楽科（フルート専科）卒業。
フルートを酒井秀明、高木直喜、幸脇直人各氏に師事。
篠笛、能管の手ほどきを福原寛氏に師事。
日本フルート協会代議員。
岐阜市民芸術祭洋楽部会委員。岐阜県芸術文化会議員。



渡辺由香（クラリネット）

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。これまでにクラリネットを朝田文子、黒岩義臣、原田綾子の各氏に師事。現在、岐阜県立加納高等学校音楽科非常勤講師。東京クラリネットフィルハーモニーメンバー。



松尾志穂子（マリンバ）

名古屋音楽大学卒業。マリンバ・打楽器奏者として幅広いジャンルで活動する。
自作曲「疾走」JPCより出版。
中部打楽器協会理事。
岐阜県芸術文化会議員。



田島聖子（メソプラノ）

国立音楽大学声楽科卒業。
ドイツ・トリートサイトの開催、第九や宗教曲ソリストとして活動中。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議員。



堀江綾乃（ソプラノ）

大垣市出身。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コースを経て同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。
サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior 副指揮。



女声アンサンブル

家田富美子 大坪智子 熊田清美 栗木順古
篠田弘美 庄司彩希 鈴木恵理子 土方京子

〈新型コロナウイルス感染症の感染防止のためにご協力ください〉



常時マスク着用



入場時には検温



手指消毒
こまめな手洗い



間隔は
1m以上



声を出さず
拍手に応援



遠隔は順番に



入り待ち
出待ち禁止

※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ず内容の変更や、開催中止となる場合があります。
※公演情報等は、ホームページにて随時お知らせいたしますのでご確認ください。

■公共交通機関のご案内〔岐阜バス〕

JR岐阜駅10番のりば または名鉄岐阜（バスターミナル）Cのりば
【三田洞線】「K50長良八代公園（行き）」「K55栗野西5丁目（行き）」
または【城田寺団地線】「K49城田寺団地（行き）」にて約20分
「メモリアル正門前」バス停下車 徒歩1分

■駐車場について

・ぎふ清流文化プラザ駐車場（133台）
駐車料金／3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
（上限1,000円。但し夜間の留め置きはできません。）
・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。
※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる

公益財団法人 岐阜県教育文化財団
プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL 058-233-8164 FAX 058-233-5811
<https://www.seiryu-plaza.jp/>
✉ gecf@g-kyoubun.or.jp