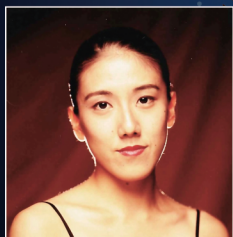


洋舞公演 YOU & ME あこがれ A・KO・GA・RE

～創造のかたち・想像のゆくえ～

作品振付師一覧



今井 美保

今井クラシックバレエ代表。
橋バレエ学校、牧阿佐美バレエ団を経てパ
ルコ劇場出演などフリー活動後、20代は
ニューヨークにて研鑽を積み、国内外で舞
台活動をする。
帰国後は高山市でスタジオを開設、現在に
至る。



木原 創

かやの木芸術舞踊学園学長。
全国舞踊コンクールにて、振付作品が過去
13作品第1位受賞。毎年舞踊公演を開催。
ダンスと和太鼓の融合作品やオリジナル
ミュージカルなどを上演。



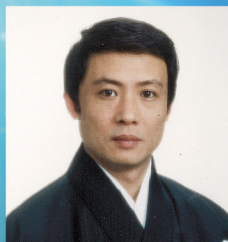
佐藤 小夜子

三田美代子氏のもとでダンスを学び踊り始め
る。1993年より藤井公・利子両氏に師事。1995
年より独自の表現をめざし自主公演を行い、
1997年佐藤小夜子 DANCE LABORATORY
設立。俳優・パフォーマーのダンサーとは
違った身体と出会い、ダンスの可能性を模
索中。



島田 恵

故島田律子氏に師事。
大垣市・岐阜市にて、現代舞踊・児童舞踊中
心に活動。
岐阜県民文化祭、大垣市芸術祭・児童舞踊公
演等に参加、構成・振付を行う。
島田恵舞踊研究所代表。



岐阜舞踊協会会長
山村流若範会 主宰

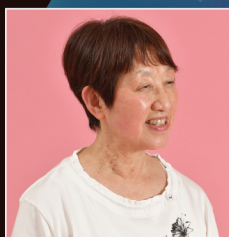
ゲスト

山村 若範

岐阜舞踊協会の協力により洋舞公演を
お届けする本公演の中で日本舞踊をお
届けいただきます。
テーマを同じく表現する日舞の魅力溢
れる世界感をどうぞお楽しみください。

【出演予定】

篠塚 力三 藤間 金扇 花柳 弘霞眉 山村 若稲乃 若柳 緑翠



川島 ナナ

1972年川島ナナバレエ研究所設立。1993
年大垣市文化連盟特別優秀者賞、2003年岐
阜県芸術文化奨励受賞。第14回国民文化祭
オープニング「水の精」振付。越智実、ノラ・
キス、ジャン・クロード・ルイーズ、深川秀
夫、各氏に師事。



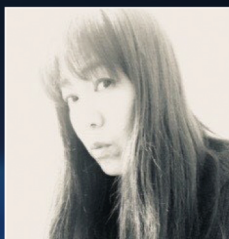
小寺 亮太

RK Dance主宰。英国にて大学院振付科卒
業。「Research in Dance Education」に論
文掲載。大垣市文化連盟奨励受賞。ロンドン
のダンス助成事業公演に選出。川島ナナ、深
川秀夫、Erica Stanton、Lalitaraja、
Christopher Bannerman、各氏に師事。



篠田 侑子

幼少時に味わった盆踊りからの舞踊への憧
れ…20歳の時、三田美代子作品に出会い、即
師事。藤井公・利子両氏に師事。研究所開設。
ソロリサイタル、リサイタル、発表会、合同
公演会等にて作品発表。
肉体を通じ発する言葉を求め！



長崎 かよ子

幼少期より故 三田美代子に師事。
1990年渡米。
マーサグラハムで学ぶ、三重国民文化祭で
西田暁氏の作品に出演。
1994年から東京、京都、海外で作品を発表。
2003年ca-coダンス工房を立ち上げる。

感染防止対策にご協力ください。

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、やむ
を得ず公演内容の変更や開催中止となる場合があります。
※公演情報等は、HPにて随時お知らせしますのでご確認
ください。



常時マスク着用



入場時には
検温



手指消毒
こまめな手洗い



間隔は
1m以上



スマホで登録
接触確認



声を出さず
拍手で応援



退場は順番に



入り待ち
出待ち禁止

ぎふ清流文化プラザ ともに、つくる、つたえる、かなえる

【お問合せ】

公益財団法人 岐阜県教育文化財団
プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階

TEL. 058-233-8164 (受付時間/9:00~17:00)

FAX. 058-233-5811 〓 gecf@g-kyoubun.or.jp

https://www.seiryu-plaza.jp/

■ 公共交通機関のご案内 [岐阜バス]

JR岐阜駅10 番のりば または名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
【三田洞線】[K50 長良八代公園(行き)] [K55 栗野西5丁目(行き)]
または【城田寺団地線】[K49 城田寺団地(行き)]にて約20分
「メモリアル正門前」バス停下車 徒歩1分。

■ 駐車場について ぎふ清流文化プラザ駐車場 (133台)

◆ 駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
(上限 1,000円 但し夜間の留め置きはできません。)

※障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

