

舞台 GLOBE 流

プログラム

手向／鈴木山普濟寺所伝(尺八)
G線上のアリア／バッハ(箏・チェロ)
Southampton ～映画「タイタニック」より～／ジェームズ・ホーナー(ピアノ・ソプラノ)
沈める寺院／ドビュッシー(ピアノ)
アルビノーニのアダージョ／アルビノーニ(ヴァイオリン・ピアノ)
ラフマニノフ:交響曲第2番, ホ短調, Op. 27-3.より／ラフマニノフ(ピアノ・フルート)
ボレロ／ラヴェル

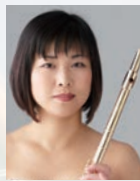
井川依美(バレエ)

3歳よりバレエを始める。
10歳より、ロシア・中国(2回)、アメリカ等海外公演出演。
年に2〜3度「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「コッペリア」「火の鳥」「ドン・キホーテ」「眠れる森の美女」等、多数全幕ものに出演。矢上恵子氏、島崎徹氏、坂本登喜彦氏の作品や愛児協等、多数にも出演。
1987年より教えを始める。
2016年9月 Grand Jete Emi バレエアカデミー開校
岐阜県芸術文化会議員
大垣市洋舞協会会員



河田恭子(フルート)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科(フルート専科)卒業。
フルートを酒井秀明、高木直喜、幸脇直人各氏に師事。
篠笛、能管の手ほどきを福原寛氏に師事。
日本フルート協会代議員。
岐阜市民芸術祭洋楽部会委員。
岐阜県芸術文化会議員。



北村多佳子(チェロ)

岐阜大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。
チェロを故 大味恵理子、上村昇、植草ひろみの各氏に師事。
「ぎふリスト音楽院マスターコース 2010〜2019」受講・修了。
ジャンルを問わず、様々な演奏活動を行う。
岐阜県芸術文化会議員。



佐藤小夜子(ダンス)

三田美代子氏のもとでダンスを学び踊り始める。1993年より藤井公・利子両氏に師事。1995年より独自の表現をめざし自主公演を行い、1997年佐藤小夜子 DANCE LABORATORY 設立。ダンス教室を開講し、後進の育成に力を注ぎながら、名古屋と岐阜を中心に活動中。近年では、あいちトリエンナーレ、名古屋市東文化小劇場優秀舞台公演等で作品を発表。演劇の公演の振付及び劇団や大学での講師を勤め、俳優・パフォーマーのダンサーとは違った身体と出会い、ダンスの可能性を模索中。https://www.ssdance.com/



篠田志緒(ダンス)

3歳よりモダンダンスを篠田侑子に師事する。また近年は長寄かよ子氏よりコンテンポラリーダンスを学ぶ。
「哀しみの果て」「希望の扉」「衝動」「道導」etc. 岐阜や名古屋で作品発表。篠田侑子作品、長寄かよ子作品、黒田育世作品「ラストバイ」出演。
2017年(一社)ダンス教育振興連盟JDAC 認定ダンス指導員取得。同年、dance saltY'sを設立。
研究生の育成に努め、肉体の限界に挑戦しながら、創作活動を続けている。(一社)現代舞踊協会会員



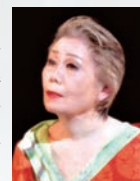
篠田弘美(ソプラノ)

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じる。
リサイタルや、現代舞踊等との共演舞台を企画構成・出演。
平成12年度岐阜県芸術文化奨励受賞。
令和元年度岐阜県芸術文化顕彰受賞。
日本演奏連盟会員。
岐阜県芸術文化会副会長。



篠田侑子(モダンダンス)

三田美代子、藤井公・利子に師事。
1974年 篠田侑子舞踊研究所設立、1995年 モダンダンス You Co. と改名。
ソロリサイタル、リサイタルにて「白い女」、「闇」、「待ちぼうけ」、「きわみ」、「しするじせつ」をじゅずにくりー万べんおはるとき、「出会い」、「母」「おかへり」etc.発表。
研究生の育成に努め、様々な公演にて作品発表。
肉体内なる言葉を求め、肉体からの言葉へ！表現。



島田 恵(現代舞踊)

大垣市・岐阜市にて、現代舞踊・児童舞踊中心に活動。
岐阜県民文化祭、大垣市芸術祭・児童舞踊公演等に参加。
島田恵舞踊研究所代表。
岐阜県芸術文化会議員。



中尾かおり(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学音楽学部弦楽専修卒業。
名古屋音楽大学大学院修了。
岐阜県教育委員会主催「へき地芸術フェスティバル」に10年間出演の他、東京、京都などでも多くの演奏会に出演。
岐阜県芸術文化会議員。



長寄かよ子(ダンス)

幼少期より故 三田美代子に師事。90年渡米、マーサグラハムで学ぶ。
三重国民文化祭で西田暁氏の作品に出演。
94年から東京、京都、海外で作品を発表。
2003年ca-coダンス工房を立ち上げる。



半澤 歌菊泉(箏)

NHK邦楽技能者育成第29期卒業。
生田流箏曲筑紫会大師範。
岐阜高等学校箏曲部講師。
長良西公民館サークル「箏の会みやび」、「ジュニアことくらぶ・ばる」講師。
箏・三味線・アルパによる絃楽トリオ「モアレ」メンバー。
岐阜県邦楽三曲会常任理事。



虫賀 太一(ピアノ)

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。
プラハ音楽院に2年間留学。
岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議員。



横田逸山(尺八)

箏・流尺八を岐阜の今尾逸波師から習い、地歌三絃との合奏を富樫教子先生より薫陶を受け、地歌三曲の演奏を岐阜、名古屋を中心に活動。
古典尺八は東京、奥田敦也師から手ほどきを受け、古典尺八の妙味を精進中。



吉田雅博(ピアノ)

西六郷少年少女合唱団ピアニストとして活動を始め、全国各地の公演に同行、テレビ・ラジオ、レコーディングに携わり、ソリストとしてオーケストラと、アンサンブルピアニストとして、メロニー・ホリディ、ウィーンフィルメンパー等と共演。
2018年度全日本ピアノ指導者協会ビティナ特別指導者賞受賞。
現在、西六郷連声合唱団(東京都)、清流合唱団(岐阜県)等、7団体の指導・指揮・音楽監督を務める。



〈新型コロナウイルス感染症の感染防止のためにご協力ください〉



※新型コロナウイルス感染症の感染状況により、やむを得ず内容の変更や、開催中止となる場合があります。
※公演情報等は、ホームページにて随時お知らせいたしますのでご確認ください。



ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる

公益財団法人 岐阜県教育文化財団
プラザ事業課

〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL 058-233-8164 FAX 058-233-5811
https://www.seiryu-plaza.jp/
gcecf@g-kyoubun.or.jp

■公共交通機関のご案内[岐阜バス]

JR岐阜駅10番のりば または 名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
【三田洞線】「K50長良八代公園(行き)」 「K55栗野西5丁目(行き)」
または【城田寺団地線】「K49城田寺団地(行き)」にて約20分
「メモリアル正門前」バス停下車 徒歩1分

■駐車場について

・ぎふ清流文化プラザ駐車場(133台)
駐車料金/3時間まで100円 それ以降30分ごとに100円
(上限1,000円。但し夜間の留め置きはできません。)
・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。
※駐車場には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

